

2024
год семьи



**СПб ГБ ПОУ «Колледж «Звёздный»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ 2024 - 2025

**Объединение
«Основы музыкальной композиции»**

**Педагог дополнительного образования —
Алтухов Артем Андреевич**



Новая музыка

Создание актуальной музыки в 21 веке редко мыслится вне контекста технологического прогресса.



Музыка и технологии были неразрывно связаны задолго до появления современных звукозаписывающих студий и персональных компьютеров – достаточно обратить внимание на историю развития музыкальных инструментов от полой, открытой с обоих концов палки (калюка, концовка) до визуальных языков программирования (Pure Data, Max for Live).

Саунд-дизайн

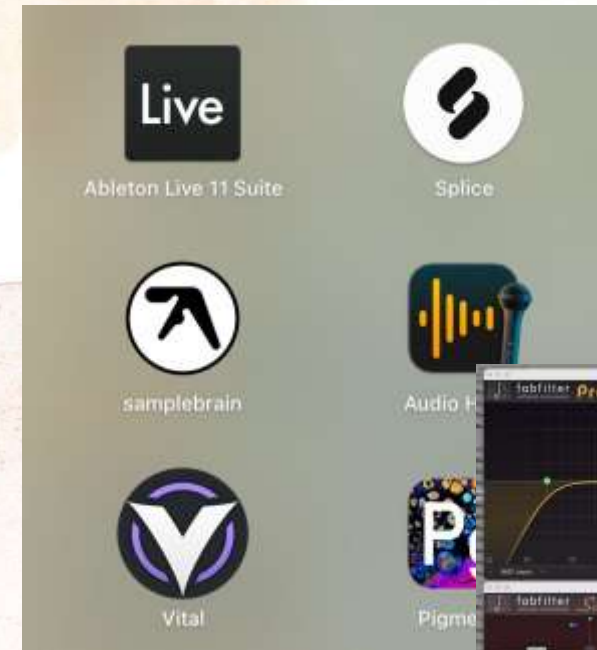
Искусство звука давно вышло за пределы рафинированных пространств театральных и филармонических залов. Мы будем исследовать новые и хорошо забытые старые формы искусств через взаимодействие со звуковой материей.

А в конце курса вместе опубликуем проект. Это может быть электронная композиция, звуковой дизайн или музыка к сцене из фильма, озвучивание сцены из видео-игры или производство саунд-арта.



Технологии

- Основы работы в DAW Ableton Live
- Сэмплинг
- Программирование музыкальных партий с помощью VST инструментов
- Создание звуковых эффектов
- Саунд-дизайн для видео
- Основы саунд-дизайна в видео-играх



Творчество

Итогом курса будет не набор теоретических фактов, а готовый проект.

Это может быть саунд-дизайн видео для вашего портфолио или композиция на стриминговых площадках, саунд-арт в коллаборации с цифровым художником или аудио-визуальный перформанс.

Главное – ваша фантазия и смелость, остальное – дело техники ;)

«Это — не музыка, а организованный звук, а я — не композитор, а работник частоты и интенсивности».

Эдгар Варез (1936)